



SEXTOOOH

FICHE PÉDAGOGIQUE

IL ÉTAIT UNE FOIS...



TABLE DES MATIÈRES

LES RÈGLES DU JEU

Objectifs

Matériel

Durée

DÉROULEMENT

1. Avant de commencer
2. Choisir une histoire
3. Diviser la classe en petits groupes
4. MECCAPOSS
5. Histoire
6. Formuler des messages de prévention

MÉTHODOLOGIE

1. Choix de la mise en forme créative
2. Présentation de l'histoire au reste du groupe
3. Stéréotypes de genre

STRUCTURE

1. Discussion en classe
2. Pour clôturer

FICHES DE COURS ET HISTOIRES

Histoire 1: Photo envoyée au mauvais destinataire

Histoire 2: Faire face à la pression extérieure

Histoire 3: Sexting et pression du partenaire

Histoire 4: Sexting et confiance en soi

Histoire 5: Sexting et pression sociale

HISTOIRES POUR LES JEUNES

Histoire 1: Photo envoyée au mauvais destinataire

Histoire 2: Faire face à la pression extérieure

Histoire 3: Sexting et pression du partenaire

Histoire 4: Sexting et confiance en soi

Histoire 5: Sexting et pression sociale



- ▷▷ Cette fiche vous donnera des pistes pour aborder avec les jeunes la question du sexting et des stéréotypes de genre.
- ▷▷ À l'aide d'histoires très concrètes tirées de la vie quotidienne en ligne, les jeunes sont invités à imaginer une suite et une fin à l'histoire. Ils doivent en outre faire preuve de créativité, donner du sens au dénouement et y insuffler des valeurs telles que le respect et l'entraide.
- ▷▷ Les jeunes doivent plus précisément déterminer le nom, le sexe biologique et la nature des relations des personnages de l'histoire.
- ▷▷ Cela les incite à aborder cette tâche avec un esprit ouvert. Par conséquent, dans les histoires présentées, les personnages sont représentés par une lettre.
- ▷▷ Les jeunes bénéficient d'une totale liberté en ce qui concerne la mise en forme créative de la suite des histoires.

LES RÈGLES DU JEU



OBJECTIFS

Les participants

- ▷▷ font preuve d'empathie à l'égard de la situation d'autrui.
- ▷▷ réfléchissent à l'impact de leurs choix sur une autre personne.
- ▷▷ mettent un nom sur leurs sentiments et ceux des autres.
- ▷▷ reconnaissent les attentes stéréotypées en matière de genre.
- ▷▷ explorent et discutent de la manière dont les garçons et les filles sont jugés différemment dans les situations de sexting.
- ▷▷ découvrent leurs propres attentes stéréotypées en matière de genre.
- ▷▷ inventent une fin créative à une histoire.
- ▷▷ imaginent un message de prévention approprié pour accompagner leur cas.

MATÉRIEL

- ▷▷ Smartboard ou tableau de projection
- ▷▷ Connexion internet
- ▷▷ En fonction de la mise en forme créative :
 - smartphone
 - papier et crayons
 - bande dessinée en ligne
 - film
 - TikTok
 - papier
 - marqueurs

DURÉE

- ▷▷ Au minimum 100 minutes
- ▷▷ En fonction du nombre d'histoires et des choix effectués pour la mise en forme créative, ce temps peut être prolongé.
- ▷▷ Envie de traiter toutes les histoires avec votre groupe ? Dans ce cas, prévoyez suffisamment de temps pour les discussions en classe. Accordez 20 minutes par cas pour débattre entre vous.



En tant que superviseur, à quoi devez-vous prêter attention?

- ▷▷ Veillez à prendre compte la hiérarchie et les relations sociales dans la classe.
- ▷▷ Les jeunes sont-ils des amis?
- ▷▷ Ont-ils la même force sociale?
- ▷▷ Tout le monde ose-t-il parler?

DÉROULEMENT

Pour cette activité, les jeunes se voient présenter une histoire. Le but : qu'ils inventent et élaborent de manière créative la fin de cette histoire. Les jeunes doivent également proposer un message de prévention approprié. Ils bénéficient d'une entière liberté en ce qui concerne la mise en forme créative. Ils peuvent ainsi opter pour une bande dessinée (en ligne), un reportage photo ou vidéo, un reel, un récit fictif, un conte, etc.

À la fin de l'activité, les jeunes présentent leur histoire à la classe. Sur cette base, une discussion peut avoir lieu avec la classe.

1. AVANT DE COMMENCER

Pour aborder des sujets sensibles comme le sexting non-consensuel ou les stéréotypes de genre au sein d'un groupe, il faut d'abord créer une **atmosphère de sécurité**. Les jeunes et les accompagnateurs se mettent ainsi d'accord sur ce dont on peut ou non discuter, et sur la manière de réagir respectueusement aux affirmations des uns et des autres. Pour ce faire, la méthode **MECCAPOSS** de Sensoa est un outil facile à utiliser.

2. CHOISIR UNE HISTOIRE

Lisez les différentes histoires au préalable. Chaque histoire présente un angle différent du sexting. Vous trouverez plus d'informations contextuelles sur chaque histoire dans les fiches de cours ci-dessous.

Vous avez **plusieurs possibilités** :

- ▷▷ Vous choisissez une histoire sur laquelle toute la classe travaille en petits groupes.
- ▷▷ Vous attribuez vous-même une histoire différente à chaque groupe.
- ▷▷ Vous laissez chaque groupe choisir l'histoire sur laquelle il souhaite travailler.

3. DIVISER LA CLASSE EN PETITS GROUPES

Répartissez les jeunes en petits groupes de 4 personnes maximum. Examinez très attentivement la composition de la classe et portez une attention particulière à la composition des groupes.

Veillez à garder à l'esprit les rapports de force et les relations sociales dans la classe. Les jeunes sont-ils amis ? Ont-ils la même force sociale ? Tout le monde ose-t-il parler ? Les groupes seront-ils mixtes ou les filles et les garçons travailleront dans des groupes séparés ?



MECCAPOSS

Vous devez d'abord créer une atmosphère de sécurité afin de pouvoir parler de certains sujets en groupe. Les élèves et les superviseurs s'entendent sur les sujets de discussion possibles et sur la façon dont il faut réagir respectueusement aux déclarations des autres.



M DE MOI

Nous parlons de nous-mêmes, de nos sentiments, de nos expériences et de nos opinions. Nous sommes ouverts et honnêtes dans ce que nous racontons.



E DE ÉCOUTER

Ecouter est aussi important que parler. Il ne faut pas aimer tout le monde, mais le respect pour l'individualité, les talents et les intérêts de chacun est important.



C DE CULTURE

Tenez compte de différents contextes culturels présents dans le groupe. « Culture » peut référer à l'origine, mais également à la religion ou à la culture d'origine.



C DE CHOIX

Déterminez quels sujets sont à discuter et lesquels ne le sont pas. Tout n'est pas destiné à toutes les oreilles. Vous pouvez garder vos sentiments et vos pensées pour vous lorsque vous ne vous sentez pas à l'aise dans le groupe.



A DE ACTIF

Soyez actif lors des événements collectifs. Vous pouvez choisir vous-même les sujets. N'attendez donc pas que quelqu'un d'autre apporte un sujet.



P DE PRIVÉ

Les informations personnelles sont confidentielles et restent dans le groupe. Nous n'utilisons pas ces informations dans un autre contexte. Les superviseurs ne le font pas non plus.



O DE ORIENTATION

Les personnes peuvent être hétérosexuelles, homosexuelles, lesbiennes ou bisexuelles. Quelle que soit votre orientation sexuelle, chacun est unique et mérite le respect.



S DE SEXUALITÉ

La sexualité ne signifie pas uniquement coucher avec quelqu'un. Le sexe est aussi présent dans votre tête et dans vos sentiments. Nous discutons donc de toutes les formes de sexualité et tout le monde peut participer. Il y a de grandes différences entre les cultures et les gens (hommes et femmes, jeunes et âgés) dans la façon dont le sexe, l'apparence et les talents sont considérés.



S DE SOURIRE

L'humour est important. C'est parfois un moyen d'aborder des sujets lourds. Cependant, nous ne nous moquons pas des autres.



4. HISTOIRE

Vous trouverez les 5 histoires dans la rubrique « Il était une fois... ». Celles-ci peuvent être projetées sur le tableau de la classe, les jeunes peuvent y accéder grâce au code QR et les lire individuellement ou en groupe. Vous pouvez également imprimer et distribuer les histoires et les questions d'inspiration pour les jeunes. (Vous les trouverez sous E. « Histoires pour les jeunes ».)

Avant de travailler en groupe, demandez aux jeunes de réfléchir individuellement à un nom possible (basé sur la première lettre indiquée dans l'histoire) et au sexe biologique des personnages. Ils en discutent ensuite au sein de leur groupe et décident ensemble du nom et du sexe biologique avec lesquels ils souhaitent continuer à travailler. Examinez avec les jeunes dans quelle mesure leurs choix étaient stéréotypés en matière de genre ou dans quelle mesure ils ont fait/font preuve d'ouverture d'esprit. Mettez-les au défi, posez-leur la question du « Pourquoi un tel choix ? ». Est-ce compliqué d'éviter les sentiers battus ? Pourquoi est-ce intéressant de prendre un chemin différent que celui que tout le monde attend ?

Les jeunes lisent l'histoire et les questions qui l'accompagnent. Ils en discutent entre eux et rédigent une ébauche de dénouement de leur histoire.

Deux possibilités:

▷▷ Fin ouverte:

- Chaque groupe décide lui-même de la fin de l'histoire.

▷▷ Fin fermée:

- Une fin fermée est proposée à chaque histoire. Les groupes créent une fin en fonction de cette proposition. Cette option convient bien aux groupes qui ont moins d'aptitudes créatives et un plus grand besoin d'accompagnement.

5. FORMULER DES MESSAGES DE PRÉVENTION

Demandez à chaque groupe de rédiger un message de prévention pour accompagner leur histoire. Après la discussion en classe, vérifiez si ce message est toujours correct ou s'il doit être adapté.

Sur la page suivante, vous trouverez quelques suggestions.



CONSEILS POUR LES JEUNES

- ▷▷ Le **sexting** peut constituer un élément **positif** de l'expérimentation sexuelle, tant n'y a pas **de pression** et que **toutes les parties** se sentent bien.
- ▷▷ Le respect et la confiance sont à la base de tout.
- ▷▷ Le sexting : **OK**, mais d'une **bonne** manière ? Dans ce cas, il doit impérativement exister un **consentement mutuel** : l'expéditeur/la personne représentée et le destinataire doivent tous deux être d'accord. L'envoi d'une photo de dénudée non sollicitée n'est donc pas acceptable.
- ▷▷ **Arrêter le sexting ? Non ! Arrêter de diffuser les nues ! Veille à ne jamais transférer un sexto à d'autres personnes**, quelle que soit la situation ou la personne ! Ce n'est pas acceptable et c'est même punissable !
- ▷▷ Si tu pratiques le sexting, **passer des accords** ! Convenez ensemble de ce qu'il adviendra des images : faut-il les supprimer, les conserver en toute sécurité, ne pas les transmettre, ni les montrer à d'autres personnes...
- ▷▷ Pratiquer le **sexting en minimisant les risques** ? Veille à ne pas être reconnaissable sur les images, pas de tête, de cicatrices ou de tatouages visibles, etc. Fais également attention à l'arrière-plan, pas d'affiche signée ni de photo de famille.
- ▷▷ Le sexting, **c'est comme un secret** (ou un **cadeau intime**). Le sexto est uniquement réservé au destinataire, on n'envoie pas et on ne raconte pas un secret à tout le monde.
- ▷▷ « **Victim blaming** » signifie littéralement « blâmer la victime ». Dans le cas du sexting non-consensuel, la personne figurant sur le contenu visuel est parfois injustement tenue pour responsable alors qu'elle est victime de la situation. Blâmer la victime part du principe qu'elle aurait dû éviter que ces images n'existent, qu'elle n'aurait jamais dû les prendre et les partager. Or c'est intolérable, car cette personne est une victime et n'a pas demandé à ce que les images soient diffusées plus largement. C'est un peu comme un **secret intime** que tu confies à quelqu'un en toute confiance. Si ton secret est dévoilé à d'autres personnes, il s'agit d'une rupture de promesse, la faute incombe au diffuseur et non à l'expéditeur initial. Par ailleurs, cela complique encore la recherche d'aide.
- ▷▷ « **Non au sexting** » ou « **Ne fais pas de sexting** » ne sont **pas de bons conseils** de prévention ! L'interdiction ne sert à rien et encourage le victim blaming.
- ▷▷ Les jeunes ne doivent pas rester seuls face à leurs doutes, leurs inquiétudes, les incidents auxquels ils font face... Il faut leur apprendre à en parler même si leurs problèmes paraissent insurmontables. Le slogan à leur répéter :
 - ▷▷ « **Parles-en** » ...
 - à un ami ou une amie.
 - à ton **MAX**, un adulte en qui tu as confiance et à qui tu peux tout dire.
 - à **Child Focus** au numéro gratuit 116 000, disponible 24/7.
 - sur **CyberSquad**, un site web pour les jeunes où tu peux poser toutes tes questions, parler de tes doutes et de tes problèmes, et où l'on peut s'entraider. Il est également possible de discuter avec un professionnel de Child Focus via chat.
 - à la personne de confiance de l'école. Tu peux aussi t'adresser à elle pour raconter ton histoire.



MÉTHODOLOGIE

1. CHOIX DE LA MISE EN FORME CRÉATIVE

En tant qu'accompagnateur, choisissez vous-même une mise en forme créative ou laissez les jeunes donner libre cours à leur créativité et déterminer la manière dont ils travailleront au sein de leur groupe.

L'objectif de cette activité est de **prendre conscience** des attentes et des pensées stéréotypées en matière de genre au sujet du sexting et d'en discuter. La **mise en forme créative** n'est qu'un moyen pour lancer le débat. Il convient donc de mettre l'accent sur le dénouement de l'histoire et sur la débat qui s'ensuit. Utilisez la mise en forme créative comme un moyen et non comme une fin en soi.

Options pour la mise en forme créative de la suite de l'histoire :

- ▷ réalisation d'une bande dessinée sur papier
- ▷ réalisation d'une bande dessinée en ligne
- ▷ création d'un reportage photo à l'aide d'un smartphone d'une tablette
- ▷ création d'une vidéo à l'aide d'un smartphone ou d'une tablette
- ▷ rédaction d'un récit
- ▷ création d'un film en stop motion
- ▷ création d'une vidéo Tiktok, reel,...

2. PRÉSENTATION DE L'HISTOIRE AU RESTE DU GROUPE

Invitez chaque groupe à présenter sa propre création. Discutez avec l'ensemble du groupe des choix qui ont été faits et du message de prévention qui en ressort. Pour ce faire, vous pouvez utiliser les questions clés de la feuille de cours.

Discutez avec l'ensemble du groupe pour savoir s'ils sont d'accord avec le message de prévention ainsi proposé par chaque groupe. Si nécessaire, vous pouvez rechercher avec le groupe des améliorations et des adaptations pour arriver un message de prévention juste et empathique basé sur le consentement et le respect de soi et des autres.

Vous avez choisi de faire travailler tous les groupes sur la même histoire ? Demandez à tous les groupes de présenter le dénouement du récit.

Organisez ensuite un débat de groupe et proposez un message de prévention unique.



3. STÉRÉOTYPES DE GENRE

Examinez avec les jeunes les idées, les normes et les attentes en matière de « féminité » et de « masculinité » qui apparaissent dans leurs récits. Ces **idées, normes et attentes** peuvent parfois être le moteur de nos actions, de nos comportements et de notre réflexion.

Lors du développement créatif de l'histoire, les groupes doivent choisir eux-mêmes le nom, le sexe biologique de leurs personnages et la nature de leurs relations. Cette activité est spécifiquement conçue pour encourager une forte prise de conscience quant au poids des normes et attentes sociétales sur nos propres stéréotypes de pensées et stéréotypes comportementaux en matière de genre.

Cela nous pousse à réfléchir aux jugements inconscients que nous entretenons. C'est pourquoi la fiche de cours comprend également la question suivante : « Que va-t-il se passer selon vous ? »

Une meilleure prise de conscience de nos propres stéréotypes, normes et attentes en matière de genre nous aide à prendre des décisions, à agir et à penser autrement avec plus de respect. Cela peut aussi nous aider à les combattre. Notre jugement est également souvent influencé - consciemment ou inconsciemment - par ces stéréotypes de genre. C'est injuste pour les autres et cela entraîne souvent une forte pression sur les autres et sur nous-mêmes.



STRUCTURE

1. DISCUSSION EN CLASSE

Pour chaque histoire, les jeunes sont invités à répondre à des **questions clés** qui les aideront à créer la suite de l'histoire. Vous pouvez également les utiliser pour lancer la discussion en classe.

Ci-dessous quelques questions générales que vous pouvez utiliser pour chacune des histoires :

- ▷▷ L'histoire se termine-t-elle de manière négative ou positive ?
 - Pourquoi votre groupe a-t-il fait ce choix ?
- ▷▷ La suite de l'histoire entre-t-elle ou non dans le canevas des attentes stéréotypées en matière de genre ? Expliquez pourquoi oui/non.
- ▷▷ La suite a-t-elle été influencée par vos propres expériences, par des récits dans les médias, par des cas dans votre entourage ?
- ▷▷ La suite de l'histoire est-elle la fin que vous aimeriez voir se produire dans la réalité ?
 - Pourquoi oui/non ?
 - Pourquoi avez-vous fait ce choix ?
- ▷▷ Qu'est-ce qui a été difficile/facile dans la rédaction du message de prévention ?

2. POUR CLÔTURER

- ▷▷ Demandez à chaque groupe de rédiger le message de prévention sous forme de slogan.
- ▷▷ Demandez-leur de le mettre joliment en forme et accrochez ces slogans dans l'école ou dans la classe.
- ▷▷ Concluez cette activité dans une atmosphère positive.
- ▷▷ Demandez aux jeunes :
 - Que retiens-tu de cette activité ?
 - Qu'as-tu appris ? Qu'est-ce qui était nouveau ou surprenant ?
 - Y a-t-il des choses que tu souhaites aborder/aborderas différemment à l'avenir ?



FICHES DE COURS ET HISTOIRES



HISTOIRE 1

PHOTO envoyée AU MAUVAIS DESTINATAIRE

T et S sont en couple depuis un certain temps. T et S sont déjà allés plus loin dans leur expérience sexuelle et s'envoient parfois des photos coquines. C'est assez excitant et, jusqu'à présent, tout s'est déroulé sans problème.

Un jour, T envoie sa photo osée un peu trop vite, à la mauvaise personne ! T supprime immédiatement la photo, mais trop tard, B l'a déjà vue.

La photo coquine se retrouve ainsi entre les mains de B, un.e ami.e du même âge. T et B se connaissent depuis la maternelle et jouent au basket dans le même club et sont très souvent ensemble.

POSSIBILITÉS DE FIN POUR L'HISTOIRE

1. Fin ouverte à déterminer par les jeunes eux-mêmes

- Discutez ensemble d'une suite éventuelle de l'histoire. C'est vous qui imaginez la fin de l'histoire.
- Comment allez-vous lui donner forme ?
- Pensez aussi à un titre approprié.
- Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?

2. Fin fermée

- B a immédiatement fait suivre la photo coquine aux autres joueurs et joueuses du club de basket ! Les camarades de basket ont bien rigolé.
- Ils ne se sont pas arrêtés là, ils ont également posté la photo sur la page Facebook de leur groupe de basket avec le titre : « Beurk ».

QUESTIONS CLÉS POUR LE DÉBAT

1. Qui sont, selon vous, T, B et S ?

- Pourquoi as-tu choisi ces noms, ces sexes biologiques et ce type de relation ?
- Selon toi, qui est le plus responsable dans cette situation de sexting qui a dégénéré ?

2. Quels stéréotypes de genre pourriez-vous identifier dans l'histoire ?

- Te reconnais-tu dans ces idées, normes et attentes autour de la « féminité » et de la « masculinité » ? Est-ce que tu y es sensible ?
- Cette vision stéréotypée des garçons et des filles est-elle juste ? Oui ? Non ? Pourquoi penses-tu cela ?

3. Pour quelles raisons B pourrait-il avoir transféré la photo ?

- Pour quelle raison cette photo pourrait-elle avoir été mise en ligne ?
- Que pensez-vous du titre : « Beurk » ?

4. Quel est le ressenti de T ? Et de B et S ?

- Qu'en est-il des autres amis ? Que pensez-vous d'eux ?
- Que feriez-vous à la place de B ?



POINTS D'ATTENTION POUR LE DÉBAT

▷▷ Le sexting ne pose aucun problème

- Évitez de vous concentrer uniquement sur T, la personne qui envoie des sextos. L'envoi de sextos est normal dans le cadre d'une découverte sexuelle, pour autant que les deux parties soient à l'aise et le fassent de leur plein gré.

▷▷ Mettez l'accent sur le diffuseur

- Lors de cette activité, l'accent est mis sur B, l'amie/l'ami qui a reçu la photo par accident. Cette photo n'aurait jamais dû être diffusée.
- Si vous avez opté pour une **fin ouverte**, explorez quelle sera la prochaine action de B : diffuser la photo ou non. Pourquoi font-ils ce choix ?
- Dans la **fin fermée**, B décide de diffuser la photo. Encouragez les jeunes à aborder clairement les conséquences de cette décision dans leurs récits. Demandez-leur de discuter des implications pour toutes les personnes impliquées dans cette affaire.

▷▷ Conséquences des actions

- Souvent, nous réagissons au quart de tour et prenons des décisions sur un coup de tête. Réfléchissez aux conséquences de ces réactions et décisions. B a peut-être transmis la photo à son groupe d'amis en pensant que ce n'était pas si grave et sans réfléchir aux possibles conséquences.
- Cette histoire n'est pas celle d'une décision unique, mais d'un enchaînement dans lequel des individus font des choix à des moments différents. B qui transmet la photo, les spectateurs qui décident de regarder la photo, de la transmettre eux-mêmes, de la mettre en ligne... Tous ces choix ont un impact sur l'histoire.
- Ensemble, passez en revue les récits des jeunes et réfléchissez à l'attention qu'ils ont portée aux conséquences pour toutes les personnes concernées. Discutez des conséquences qui apparaissent ou non dans leur histoire et faites-les compléter, soit par le groupe lui-même, soit par le reste de la classe.

▷▷ Victim blaming

- « Victim blaming » signifie littéralement « blâmer la victime ». Dans le cas du sexting non-consensuel, nous préférons ne pas parler de « victime », mais privilégions des termes tels que « la personne représentée », « l'expéditeur » ou « la personne sur la photo ».
- La conclusion ne peut jamais être : « T aurait mieux fait de ne pas envoyer sa photo. » T n'est pas en faute ici. Une erreur a été commise.

Le message à TRANSMETTRE AUX ÉLÈVES LIÉ À CE CAS EST LE SUIVANT :

- ▷▷ Ne transfère jamais une photo et/ou une vidéo de dénudée que que tu as reçue d'autres personnes.
- ▷▷ Tu reçois une photo/vidéo qui ne t'est pas destinée ? Supprime la photo, parle à l'expéditeur et ne la transmets jamais ! Tu reçois une photo dénudée non désirée ? Parles-en, discute de l'importance du consentement mutuel



HISTOIRE 2

FAIRE FACE À LA PRESSION EXTERIEURE

J est très populaire à l'école, a beaucoup d'amis et beaucoup d'élèves faire partie de son entourage. Pendant le cours de gymnastique, les camarades de classe parlent de photos osées et disent qu'on leur demande souvent de telles photos.

J se vante qu'on lui demande très souvent des photos dénudées . Ses camarades de classe sont très curieux et veulent en savoir plus. Par conséquent, J reçoit beaucoup d'attention.

L est mal à l'aise. L n'aime pas cette situation et affirme que c'est un mensonge. Du coup, L déclare avoir déjà envoyé des photos sexy. L en dit plus sur ces photos sur la manière dont elles ont été envoyées, et à qui. Les camarades de classe sont super curieux et toute l'attention se porte sur L.

Cela mine l'assurance de J et éveille sa jalousie. J n'a jamais envoyé de photo de dénudée auparavant. J trouve cela particulièrement risqué et réfléchit aux risques encourus. Et pourtant, J a des doutes.

Et si, en fait, envoyer des nues avait rendu L plus populaire ?

POSSIBILITÉS DE FIN POUR L'HISTOIRE

1. Fin ouverte à imaginer par les jeunes

- Discutez ensemble d'une suite éventuelle de l'histoire. C'est vous qui imaginez la fin de l'histoire.
- Comment allez-vous lui donner forme ?
- Pensez aussi à un titre approprié.
- Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?

2. Fin fermée

- J décide de ne pas répondre aux provocations de L. De toute façon, la popularité de J est forte et ne sera pas influencée par une photo de dénudée.

QUESTIONS CLÉS POUR LE DÉBAT

1. Qui sont J et L selon vous ?

- Pourquoi as-tu opté pour des filles ou des garçons ?
- Qu'est-ce que cela dit de vos pensées stéréotypées en matière de genre ?
- Les éléments comme le statut, l'image, la popularité, etc. sont-ils plus importants pour les filles ou pour les garçons ?
- De quelle manière sont-ils aussi importants pour tout le monde ?
- Quels stéréotypes de genre reconnais-tu dans cette histoire ?
- Te reconnais-tu dans ces idées, normes et attentes autour de la « féminité » et de la « masculinité » ?
- Cette vision stéréotypée des garçons et des filles est-elle juste ?
- Pourquoi penses-tu cela ?

2. Quelle importance accordez-vous personnellement au statut, à l'image, à la popularité, à l'attention, etc. ?

- T'arrive-t-il de te sentir indirectement poussé.e à faire quelque chose pour appartenir au groupe ?
- Si J décide de ne pas envoyer de sextos, quel effet cela aura-t-il sur sa popularité selon toi ?

3. Et si quelqu'un décide de le faire quand même pour cette raison de popularité, qu'en pensez-vous ?

4. Qu'en pensez-vous : envoyer un nude ou ne pas envoyer de nude pour gagner en popularité ?

- Pour une fille : envoyer ou ne pas envoyer ?
- Pour un garçon : envoyer ou ne pas envoyer ?



POINTS D'ATTENTION POUR LE DÉBAT

▷▷ Popularité

- Cette histoire montre comment J voit sa popularité menacée. J risque de perdre ce statut au profit de L. On remarque bien à quel point cela est important pour J et L.
- Explorez ensemble l'importance de la popularité. Discutez de la question de la popularité et de son importance pour les filles et les garçons.

▷▷ Pression indirecte

- J n'a jamais pratiqué le sexting, mais subit des pressions pour le faire quand même. J ne subit pas de pression directe, mais la ressent indirectement.
- Les pressions indirectes sont beaucoup plus difficiles à percevoir. Il est très intéressant d'explorer comment le statut, l'image, la popularité, l'attention, etc. peuvent exercer une pression sur nos choix.
- Discutez de la sensation de pression indirecte, demandez aux jeunes s'ils peuvent en donner des exemples.



HISTOIRE 3

SEXTING ET PRESSION DU PARTENAIRE

N entretient une relation avec E depuis un certain temps. Les choses se passent très bien entre eux et ils aimeraient aller plus loin. Ni l'un ni l'autre n'a eu de partenaire auparavant et c'est la première fois qu'ils parlent de sexe ensemble.

Cela fait plusieurs jours que E demande une photo coquine de N. N ne se sent pas encore prêt.e et souhaite attendre encore un peu. N explique cela à E, qui ne veut rien entendre. E a très envie d'obtenir cette photo osée et dit même : « Si tu n'envoies pas de photo osée, c'est que tu ne m'aimes pas vraiment ! ».

Maintenant, N a peur que E mette fin à leur relation et hésite à quand même envoyer quand même une photo osée.

POSSIBILITÉS DE FIN POUR L'HISTOIRE :

1. Fin ouverte à imaginer par les jeunes

- Discutez ensemble d'une suite éventuelle de l'histoire. C'est vous qui imaginez la fin de l'histoire.
- Comment allez-vous lui donner forme ?
- Pensez aussi à un titre approprié.
- Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?

2. Fin fermée

- N envoie la photo osée.

QUESTIONS CLÉS POUR LE DÉBAT

1. Comment avez-vous imaginé les personnages de cette histoire ?

- Qui est E et qui est N ?
- Qu'est-ce que votre choix révèle de vos propres attentes stéréotypées en matière de genre ?

2. Quels stéréotypes de genre reconnaissez-vous dans cette histoire ?

- Te reconnais-tu dans ces idées, normes et attentes autour de la « féminité » et de la « masculinité » ?

3. Cette vision stéréotypée des garçons et des filles est-elle juste ?

- Pourquoi penses-tu cela ?
- Et si c'est une fille qui met la pression sur un garçon ? Cela te dérange-t-il moins ?
- Et si un garçon explique ne pas se sentir à l'aise ? Quelle serait ta réaction ?
- Et si une fille explique ne pas se sentir à l'aise ? Quelle serait ta réaction ?
- Y a-t-il une différence ? Si oui, comment peux-tu expliquer cette différence de réaction de ta part ?

4. Que pensez-vous de cette phrase : « Si tu n'envoies pas de photo coquine, c'est que tu ne m'aimes pas vraiment ! »

5. Si N envoie la photo osée,

- est volontairement ? Oui ? Non ? Pourquoi ?
- Comment penses-tu que la relation évoluera ?

6. Et si N n'envoie pas la photo ?

- Comment penses-tu que la relation évoluera dans ce cas ?



POINTS D'ATTENTION POUR LE DÉBAT

▷▷ Pression au sein du couple

- Cette histoire traite de la pression exercée au sein du couple en vue de l'envoi de photos osées.
- Le sexting est une composante normale de l'expérimentation sexuelle, en particulier dans le cadre d'une relation. À condition que toutes les parties se sentent à l'aise et qu'il n'y ait pas de pression ! Menacer de mettre fin à la relation constitue un **chantage émotionnel**.
- Demandez aux jeunes de vous donner d'autres exemples de pression au sein d'un couple. Cela ne concerne pas que le sexting.

▷▷ Manque de respect

- Lors de la discussion, il est important de mettre l'accent sur le manque de respect de E envers N. E fait preuve d'un grand manque de respect à l'égard de N, qui joue la carte de l'ouverture et de l'honnêteté.
- Pour l'instant, E ne mérite pas de recevoir une photo osée de N. Un sexto ou une photo osée est un cadeau que quelqu'un peut offrir de son plein gré, et non quelque chose que l'on peut exiger.
- E utilise l'amour comme un moyen de chantage et cela n'est pas acceptable.



HISTOIRE 4

SEXTING ET CONFIANCE EN SOI

D est un.e adolescent.e comme les autres. D va à l'école, apprend à jouer du piano et a un.e petit.e ami.e. D est l'ami.e de F depuis la maternelle et elles/ils sont très proches. F est en couple depuis plusieurs semaines et confie à D qu'ils échangent souvent des photos osées. F trouve ça vraiment cool et explique que cela donne un sentiment de liberté et « d'être maître de son propre corps ».

Depuis cette discussion, D réfléchit et se remet en question. Peut-être qu'envoyer des photos dénudées est effectivement un bon moyen pour se sentir mieux dans son corps ? Peut-être qu'échanger des photos osées sera la prochaine étape dans son couple ?

POSSIBILITÉS DE FIN POUR L'HISTOIRE

1. Fin ouverte à imaginer par les jeunes

- Discutez ensemble d'une suite éventuelle de l'histoire. C'est vous qui imaginez la fin de l'histoire.
- Comment allez-vous lui donner forme ?
- Pensez aussi à un titre approprié.
- Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?

2. Fin fermée

- D envoie une photo de nu à son/sa partenaire sans en discuter au préalable. Le/la partenaire est très surpris(e) et se sent mal à l'aise. Il/elle ne s'attendait pas à recevoir ce genre de photo et la supprime immédiatement.

QUESTIONS CLÉS POUR LE DÉBAT

1. Comment avez-vous imaginé les personnages de cette histoire ?

- Qui est D et qui est F ?
- Qu'est-ce que cela révèle de tes propres attentes stéréotypées en matière de genre ?

2. Quels stéréotypes de genre reconnaissez-vous dans ce cas ?

- Te reconnais-tu dans ces idées, normes et attentes autour de la « féminité » et de la « masculinité » ?

3. Cette vision stéréotypée des garçons et des filles est-elle juste ?

- Oui ? Non ? Pourquoi penses-tu cela ?

4. Pensez-vous qu'une personne qui diffuse une photo dénudée d'elle-même manque de confiance en elle ou a au contraire une grande assurance ? Expliquez !

5. Quelle sera la réaction de la/du partenaire par rapport à ce sexto non demandé ?

- Et toi, comment réagiras-tu ?

6. Quels conseils donneriez-vous à D ?

7. Que pourraient être les conséquences pour D, s'il/elle décide d'envoyer un sexto non demandé à sa/son partenaire ?



POINTS D'ATTENTION POUR LE DÉBAT

▷▷ Chercher à s'affirmer par le biais du sexting ?

- De nombreux jeunes **manquent de confiance** en eux ou se sentent parfois moins bien dans leur peau. La **recherche de reconnaissance** et le besoin d'affirmation sont des leviers qui peuvent aider à se sentir mieux. Le sexting pourrait-il être une réponse ?
- Malgré les risques que cela comporte, le sexting peut s'avérer être un moyen de renforcer sa confiance en soi et/ou de s'affirmer pour certains jeunes.
- Envoyer des nues fait partie intégrante de la curiosité sexuelle des jeunes et peut en rassurer certains sur l'acceptation de leur corps. Le sexting aide aussi à faire connaître et à faire accepter son corps par l'autre partie. Les retours positifs donnés à ces nues viendront renforcer l'amour-propre du jeune en question. La dynamique inverse, des retours négatifs ou moqueurs seront quant à eux délétères pour les jeunes plus fragiles.
- Raison pour laquelle mieux vaut se sentir bien dans sa peau pour envoyer des photos dénudées de soi-même et en cohérence avec la décision de le faire. En effet, si la situation vient à dégénérer, cela peut miner la confiance en soi et alimenter un manque d'assurance.

▷▷ Confiance en soi ou manque d'assurance ?

- Les personnes qui envoient des sextos manquent-elles de confiance en elles et cherchent-elles à attirer l'attention et à s'affirmer ? Ou bien le sexting est-il uniquement pratiqué par des personnes assez sûres d'elles ? Les avis sont partagés.
- Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse. Tout dépend du contexte. En revanche, on peut raisonnablement affirmer qu'avoir recours au sexting pour renforcer sa confiance en soi n'est pas une bonne idée. Tant que ton amour-propre et ta confiance en toi dépendent du jugement des autres, tu n'éprouveras pas de véritable confiance en toi.
- Dans notre histoire, il est fort probable que F ait une grande assurance. F se sent à l'aise par rapport au sexting, car celui-ci se déroule dans un cadre positif. Il y a consentement mutuel, respect et confiance.

▷▷ Le consentement mutuel

- Dans l'histoire, le/la partenaire de D n'est au courant de rien. Il n'y a donc pas de consentement mutuel, ce qui est une condition préalable à une bonne pratique du sexting.
- Il n'est **jamais acceptable d'envoyer une photo dénudée à une autre personne sans son autorisation**. Peu importe que ce soit pour plaisanter, sans mauvaises intentions ou dans un but romantique. Le consentement mutuel est également nécessaire pour expérimenter la sexualité en ligne.
- Demandez aux jeunes comment ils s'assurent que l'autre personne donne son consentement. Demandez-leur de citer des exemples.



HISTOIRE 5

SEXTING ET PRESSION DE GROUPE

M et A sont en couple et s'envoient régulièrement des photos dénudées. Le couple a décidé de ne pas diffuser ces photos et de les garder pour eux. C'est la première fois que M a une relation, alors que A a déjà plus d'expérience en matière de relations et de sexe.

Hier, A a été invité.e par R, l'un de ses amis, à rejoindre un groupe Facebook appelé « Keep it Fishing ». L'objectif de ce groupe est de partager sa « meilleure prise », c'est-à-dire : la meilleure photo dénudée de son partenaire. A constate que plusieurs personnes de l'école font également partie de ce groupe. La plupart des photos de ce groupe sont partagées à l'insu des personnes figurant sur la photo.

Lorsque A a accepté l'invitation, R a immédiatement répondu par : « Bienvenue A ! Pour être accepté par le groupe, il faut faire ses preuves. Poste ta meilleure prise ! Tu as 24 heures, ni plus ni moins ! » Ce commentaire a reçu des centaines de likes et une foule de réactions encourageant A à partager une photo de son/sa propre partenaire !

Sous cette pression et cette attention, A hésite.

POSSIBILITÉS DE FIN POUR L'HISTOIRE :

1. Fin ouverte à imaginer par les jeunes

- Discutez ensemble d'une suite éventuelle de l'histoire. C'est vous qui imaginez la fin de l'histoire.
- Comment allez-vous lui donner forme ?
- Pensez aussi à un titre approprié.
- Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?

2. Fin fermée

- A publie sur le groupe en question une photo de nu de M sans montrer le visage de M. Mais, sur l'arrière-plan de cette photo, il y a un grand poster signée avec le prénom de M visible et lisible.

QUESTIONS CLÉS POUR LE DÉBAT

1. Comment avez-vous imaginé les personnages de cette histoire ?

- Qui sont A, M et R ?
- Qu'est-ce que ton choix révèle de tes propres attentes stéréotypées en matière de genre ?

2. Quels stéréotypes de genre reconnaissez-vous dans cette histoire ?

- Te reconnais-tu dans ces idées, normes et attentes autour de la « féminité » et de la « masculinité » ?

3. Cette vision stéréotypée des garçons et des filles est-elle juste ?

- Oui ? Non ? Pourquoi penses-tu cela ?

4. L'image sexuelle est-elle importante selon vous ?

- Juges-tu l'image sexuelle des filles et des garçons de la même manière ou fais-tu quand même une différence ?
- Peux-tu expliquer cela ?

5. Que pensez-vous du fait que l'image sexuelle des garçons et des filles soit jugée différemment ?

6. A hésite à partager la photo de M. Pourquoi ?

7. Que pensez-vous de l'amitié entre A et R ?

8. Pourquoi A poste une photo de M sans la tête ?

- Quel effet cela crée dans le groupe ? Explique.
- Pour quelle raison A pourrait-elle/il quand même partager la photo de M ?



POINTS D'ATTENTION POUR LE DÉBAT

▷▷ Image sexuelle

- Au fur et à mesure que les enfants deviennent des adolescents, l'image sexuelle devient de plus en plus importante. Cette image sexuelle est fortement influencée par les attentes stéréotypées les plus courantes de leurs camarades.
- Elle peut ainsi être renforcée par un corps qui gagne en maturité et la capacité à prouver que l'on est sexuellement actif. D'autre part, cette activité sexuelle peut également être perçue de manière très négative.
- Les filles et les garçons font en effet l'objet d'un jugement très différent à cet égard.
- Discutez de cet équilibre et de la différence de jugement entre les garçons et les filles. Discuter ensemble de cette question peut se révéler très utile.
- Cela peut montrer qu'il y a peu de préjugés en matière de genre au sein du groupe. Cela peut aussi permettre à chacun de découvrir que nous contribuons tous aux attentes stéréotypées.

▷▷ Pression du groupe

- Dans l'histoire, A est poussé.e à poster une photo dénudée. Nous savons que ce comportement est inacceptable et pourtant il se produit régulièrement.
- Cherchez avec les jeunes les raisons pour lesquelles A est hésitant et partage peut-être des photos de M, brisant ainsi la confiance de son/sa partenaire.
- Reconnaissez qu'il est parfois difficile de faire le bon choix, et qu'il est très important de réfléchir avant de prendre une décision ou de faire quelque chose.

▷▷ Caractère non reconnaissable

- L'un des conseils de prévention pour pratiquer le sexting en toute sécurité est de ne pas être reconnaissable sur l'image. Si tu prends une photo dénudée, veille à ne pas être reconnaissable.
- Pense à ne pas montrer ton visage ni tes particularités comme les tatouages ou les taches de naissance.
- Prête également attention à l'arrière-plan : pas le papier peint de la chambre que tout le monde connaît, pas de photos de famille reconnaissables, ni d'affiches signées.
- Dans cette histoire, de nombreux membres du groupe Facebook se connaissent. Si A publie une photo anonyme de M, il est très probable que ses amis devinent l'identité de la personne sur cette photo, même en l'absence d'éléments reconnaissables tels que sa tête ou une affiche signée.



HISTOIRES POUR LES JEUNES



HISTOIRE 1

PHOTO ENVOYÉE AU MAUVAIS DESTINATAIRE

T et S sont en couple depuis un certain temps. T et S sont déjà allés plus loin dans leur expérience sexuelle et s'envoient parfois des photos coquines. C'est assez excitant et, jusqu'à présent, tout s'est déroulé sans problème.

Un jour, T envoie sa photo osée un peu trop vite, à la mauvaise personne ! T supprime immédiatement la photo, mais trop tard, B l'a déjà vue.

La photo coquine se retrouve ainsi entre les mains de B, un.e ami.e du même âge. T et B se connaissent depuis la maternelle et jouent au basket dans le même club et sont très souvent ensemble.

QUESTIONS

- ▷ Réponds d'abord à ces questions pour toi-même. Penses-y dans ta tête avant de partager tes idées avec ton groupe. Puis seulement après discutez-en avec les autres du groupe. Comparez vos choix.
 - Qui sont T, B et S selon toi ?
 - Quels noms, quel sexe biologique et quel type de relation choisiras-tu ?
- ▷ Vous trouverez ci-dessous quelques questions inspirantes. Celles-ci vous aideront à écrire la suite de cette histoire :
 - Donnez-vous une fin positive ou négative à l'histoire ?
 - Que ressentent T, B et S ? Veillez à aborder ce point dans votre récit. Prenez le temps de réfléchir aux émotions ressenties par les personnages.
 - Comment les amis réagissent-ils ?

MESSAGE DE PRÉVENTION

- ▷ Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?
- ▷ Que voudriez-vous dire à chaque personnage ?
- ▷ Comment aimeriez-vous que B réagisse ?
- ▷ Rédigez ce message de prévention sous la forme d'un slogan. Comment un slogan peut-il faire en sorte que cela ne se reproduise plus ?
 - « **Ne pas pratiquer le sexting** » n'est pas une option !



HISTOIRE 2

FAIRE FACE À LA PRESSION EXTÉRIEURE

J est très populaire à l'école, a beaucoup d'amis et beaucoup d'élèves veulent faire partie de son entourage. Pendant le cours de gymnastique, les camarades de classe parlent de photos osées et disent qu'on leur demande souvent de telles photos.

J se vante qu'on lui demande très souvent des photos dénudées. Ses camarades de classe sont très curieux et veulent en savoir plus. Par conséquent, J reçoit beaucoup d'attention.

L est mal à l'aise. L n'aime pas cette situation et affirme que c'est un mensonge. Du coup, L déclare avoir déjà envoyé des photos sexy. L en dit plus sur ces photos, sur la manière dont elles ont été envoyées, et à qui. Les camarades de classe sont très curieux et toute l'attention se porte sur L.

Cela mine l'assurance de J et éveille sa jalousie. J n'a jamais envoyé de photo dénudée auparavant. J trouve cela particulièrement risqué et réfléchit aux risques encourus.

Et pourtant, J a des doutes. Et si, en fait, envoyer des nues avait rendu L plus populaire ?

QUESTIONS

- ▷▷ Réponds d'abord à ces questions pour toi-même. Penses-y dans ta tête avant de partager tes idées avec ton groupe. Puis seulement après discutes-en avec les autres du groupe. Comparez vos choix.
 - Qui sont J et L selon toi ?
 - Quels noms, quel sexe biologique et quel type de relation choisis-tu ?
- ▷▷ Vous trouverez ci-dessous quelques questions inspirantes. Celles-ci vous aideront à écrire la suite de cette histoire :
 - Quels noms, quel sexe biologique et quel type de relation choisissez-vous ?
 - Opterez-vous pour une fin positive ou négative de l'histoire ?
 - Comment se sentent J et L ? Veillez à aborder ce point dans votre récit. Prenez le temps de réfléchir aux émotions ressenties par les personnages.
 - Comment les amis réagissent-ils ?

MESSAGE DE PRÉVENTION

- ▷▷ Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?
- ▷▷ Comment aimeriez-vous que J et L réagissent ?
- ▷▷ Comment aimeriez-vous que vos amis réagissent ?
- ▷▷ Rédigez ce message de prévention sous la forme d'un slogan.



HISTOIRE 3

SEXTING ET PRESSION DU PARTENAIRE

N entretient une relation avec E depuis un certain temps. Les choses se passent très bien entre eux et ils aimeraient aller plus loin. Ni l'un ni l'autre n'a eu de partenaire auparavant et c'est la première fois qu'ils parlent de sexe ensemble.

Cela fait plusieurs jours que E demande une photo coquine de N. N ne se sent pas encore prêt.e et souhaite attendre encore un peu. N explique cela à E, qui ne veut rien entendre. E a très envie d'obtenir cette photo osée et dit même : « Si tu n'envoies pas de photo osée, c'est que tu ne m'aimes pas vraiment ! ».

Maintenant, N a peur que E mette fin à leur relation et hésite à quand même envoyer quand même une photo osée.

QUESTIONS

- ▷▷ Réponds d'abord à ces questions pour toi-même. Penses-y dans ta tête avant de partager tes idées avec ton groupe. Puis seulement après discutes-en avec les autres du groupe. Comparez vos choix.
 - Qui sont N et E ?
 - Quels noms, quel sexe biologique et quel type de relation choisis-tu ?
- ▷▷ Vous trouverez ci-dessous quelques questions inspirantes. Celles-ci vous aideront à écrire la suite de cette histoire :
 - Opterez-vous pour une fin positive ou négative de l'histoire ?
 - Comment se sentent N et E ? Veillez à aborder ce point dans votre récit. Prenez le temps de réfléchir aux émotions ressenties par les personnages.
 - Comment E réagit-il ?

MESSAGE DE PRÉVENTION

- ▷▷ Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?
- ▷▷ Comment aimeriez-vous que E réagisse ?
- ▷▷ Comment aimeriez-vous que N réagisse ?
- ▷▷ Rédigez ce message de prévention sous la forme d'un slogan.
- ▷▷ Comment votre slogan peut-il faire en sorte que cela ne se reproduise plus ? « Ne pas pratiquer le sexting » n'est pas une option !



HISTOIRE 4

SEXTING ET CONFIANCE EN SOI

D est un.e adolescent.e comme les autres. D va à l'école, apprend à jouer du piano et a un.e petit.e ami.e. D est l'ami.e de F depuis la maternelle et elles/ils sont très proches. F est en couple depuis plusieurs semaines et confie à D qu'ils échangent souvent des photos osées. F trouve ça vraiment cool et explique que cela donne un sentiment de liberté et « d'être maître de son propre corps ».

Depuis cette discussion, D réfléchit et se remet en question. Peut-être qu'envoyer des photos dénudées est effectivement un bon moyen pour se sentir mieux dans son corps ? Peut-être qu'échanger des photos osées sera la prochaine étape dans son couple ?

QUESTIONS

- ▷ Réponds d'abord à ces questions pour toi-même. Penses-y dans ta tête avant de partager tes idées avec ton groupe. Puis seulement après discute-en avec les autres du groupe. Comparez vos choix.
 - Qui sont D, F et le/la partenaire ?
 - Quels noms, quel sexe biologique et quel type de relation choisis-tu ?
- ▷ Vous trouverez ci-dessous quelques questions inspirantes. Celles-ci vous aideront à écrire la suite de cette histoire.
 - Opterez-vous pour une fin positive ou négative de l'histoire ?
 - Comment se sentent D, F et la/le partenaire ? Veillez à aborder ce point dans votre récit. Prenez le temps de réfléchir aux émotions ressenties par les personnages.

MESSAGE DE PRÉVENTION

- ▷ Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?
- ▷ Comment faire en sorte que cela ne se reproduise plus ? « Ne pas pratiquer le sexting » n'est pas une option !
- ▷ Comment aimeriez-vous que D réagisse ?
- ▷ Comment D pourrait-il mieux gérer cette situation ?
- ▷ Rédigez ce message de prévention sous la forme d'un slogan.



HISTOIRE 5

SEXTING ET PRESSION SOCIALE

M et A sont en couple et s'envoient régulièrement des photos dénudées. Le couple a décidé de ne pas diffuser ces photos et de les garder pour eux.

C'est la première fois que M a une relation, alors que A a déjà plus d'expérience en matière de relations et de sexe.

Hier, A a été invité(e) par R, l'un de ses amis, à rejoindre un groupe Facebook appelé « Keep it Fishing ». L'objectif de ce groupe est de partager sa « meilleure prise », c'est-à-dire : la meilleure photo dénudée de son partenaire.

A constate que plusieurs personnes de l'école font également partie de ce groupe. La plupart des photos de ce groupe sont partagées à l'insu des personnes figurant sur la photo.

Lorsque A a accepté l'invitation, R a immédiatement répondu par : « Bienvenue A ! Pour être accepté par le groupe, il faut faire ses preuves. Poste ta meilleure prise ! Tu as 24 heures, ni plus ni moins ! »

Ce commentaire a reçu des centaines de likes et une foule de réactions encourageant A à partager une photo de son/sa propre partenaire !

Sous cette pression et cette attention, A hésite.

QUESTIONS

- ▷▷ Réponds d'abord à ces questions pour toi-même. Penses-y dans ta tête avant de partager tes idées avec ton groupe. Puis seulement après discutes-en avec les autres du groupe. Comparez vos choix.
 - Qui sont A, M et R ?
 - Quels noms, quel sexe biologique et quel type de relation choisis-tu ?
- ▷▷ Vous trouverez ci-dessous quelques questions inspirantes. Celles-ci vous aideront à écrire la suite de cette histoire.
 - Opterez-vous pour une fin positive ou négative de l'histoire ?
 - Comment se sentent A, M et R ? Veillez à aborder ce point dans votre récit. Prenez le temps de réfléchir aux émotions ressenties par les personnages.
 - Comment les amis réagissent-ils ?

MESSAGE DE PRÉVENTION

- ▷▷ Quel message de prévention souhaitez-vous transmettre par le biais de cette histoire ?
- ▷▷ Comment faire en sorte que cela ne se reproduise plus ? « Ne pas pratiquer le sexting » n'est pas une option !
- ▷▷ Comment aimeriez-vous que A réagisse ?
- ▷▷ Rédigez ce message de prévention sous la forme d'un slogan.