

SEXTOOOH

Fiche pédagogique

Activité :

« Et toi, comment réagirais-tu ? »

Cette fiche vous donnera des pistes pour aborder avec les jeunes la question du sexting et des stéréotypes de genre avec comme point de départ les ressentis des jeunes. Dans cette activité, les jeunes sont invités à se pencher sur les émotions qu'ils ressentent dans des exemples de situations de sexting non-consensuel et sur la manière dont ils représenteraient ces ressentis. Ils s'expriment ici au moyen d'emojis. Chaque situation se compose de 3 phases, le contexte étant chaque fois précisé davantage. Les jeunes auront la possibilité de réagir par un emoji à chaque phase. Le sens donné à ces emojis est déterminé par les jeunes eux-mêmes, il n'existe donc pas de bonnes ou de mauvaises réponses.

L'enseignant se voit proposer des informations générales pour chaque situation et des suggestions de questions pour stimuler la discussion de groupe.

Table des matières

- A. Objectifs
- B. Matériel
- C. Durée
- D. Déroulement
 - 1. Avant de commencer - MECCAPOSS
 - 2. Introduction
 - 3. Choisir une situation
 - 4. Travailler en grand groupe ou en petits groupes
 - 5. Types de réactions
 - 6. Attentes stéréotypées en matière de genre
 - 7. Répondre aux questions
 - 8. Débat
 - 9. Clôture
- E. Fiches de cours
 - 1. Situation 1 : Sexting et relations
 - 2. Situation 2 : Sexting et harcèlement
 - 3. Situation 3 : Sexting et consentement mutuel
 - 4. Situation 4 : Sexting et diffusion
 - 5. Situation 5 : Sexting et dickpics

A. Objectifs

Les participants :

- réagissent à chaque phase de la situation ;
- réfléchissent à leur propre façon de penser et de réagir ;
- expriment leur propre réaction face à une situation ;
- discutent de leurs propres réactions ;
- apprennent qu'il faut connaître le contexte, les intentions et bon nombre d'informations avant de juger une situation précise ;
- réalisent que le niveau d'implication dans la situation a un impact sur leur propre réaction ;
- reconnaissent que leur réaction est influencée par les attentes stéréotypées en matière de genre.

B. Matériel

- Smartphone ou tablette par élève/groupe
- Smartboard ou tableau de projection
- Connexion Internet

C. Durée

Pour cette activité, il est préférable de prévoir une centaine de minutes.
Passez en revue 3 à 5 situations avec les jeunes.

D. Déroulement

Au cours de cette activité, les jeunes réagissent à une situation de sexting non-consensuel par le biais d'un emoji. Il y a 5 situations, divisées en 3 parties, le contexte étant chaque fois précisé davantage. Les jeunes postent une réaction à chaque phase de la situation via leur smartphone ou leur tablette.

L'aperçu des réactions est présenté visuellement sur le tableau de la classe.

1. AVANT DE COMMENCER

Pour aborder un sujet sensible comme le sexting non-consensuel au sein d'un groupe, il faut d'abord créer une atmosphère de sécurité. Les jeunes et les accompagnateurs se mettent ainsi d'accord sur ce dont on peut ou non discuter, et sur la manière de réagir respectueusement aux affirmations des uns et des autres. Pour ce faire, l'activité MECCAPOSS de Sensoa est un outil facile à utiliser.



Méthode
MECCAPOSS

2. INTRODUCTION - BRISER LA GLACE

Pour « échauffer » un peu les élèves, réalisez d'abord cette courte activité.

Demandez aux jeunes de fermer les yeux.

Annoncez que vous allez lire quelques affirmations susceptibles de déclencher une émotion :

- *Quelqu'un me donne un ordre.*
- *Quelqu'un ne me laisse pas m'exprimer.*
- *Des rumeurs circulent à mon sujet.*
- *Je suis ouvertement critiqué dans le groupe.*
- *On se moque de moi dans le groupe.*

Lisez les affirmations une par une. Demandez aux jeunes quelle émotion ils ressentent en entendant une affirmation. Essayez de les faire aller au-delà de la joie, de la peur, de la colère et de la tristesse. Rassurez-les en leur disant que chaque émotion a sa place et qu'elle peut être différente à chaque affirmation et pour chaque personne.

Pour chaque affirmation, demandez-leur également comment ils réagiraient si cela se produisait. Demandez-leur quel comportement ils adopteraient et si ce comportement est toujours la bonne manière de réagir. Est-ce que ce comportement est cohérent par rapport aux émotions ressenties ? Précisez que chaque émotion est ce qu'elle est, qu'on ne peut pas contrôler ce que l'on ressent. En revanche, on peut contrôler ses réactions et son comportement, et on en est responsable.

Pour conclure, demandez aux jeunes ce qui se passe lorsqu'ils ressentent une émotion particulière, ou lorsqu'ils sentent monter une réaction, mais, au lieu de réagir immédiatement, prennent d'abord le temps de laisser l'émotion retomber, de réfléchir un instant ?

Écrivez les mots suivants au tableau : RESSENS - RÉFLÉCHIS - AGIS et discutez-en avec les jeunes.

- *RESSENS - Regarde en toi : qu'est-ce que je ressens ?*
- *RÉFLÉCHIS - De quoi s'agit-il ?*
- *AGIS - Comment puis-je dire cela avec respect ?*

Invitez les jeunes à garder cela à l'esprit lors des discussions de groupe.

3. CHOISIR UNE SITUATION

Nous vous recommandons de parcourir 3 à 5 situations pour cette activité.

Vous ne devez pas suivre un ordre spécifique, choisissez les situations qui correspondent le mieux aux questions ou aux problèmes éventuels du groupe.

Chaque situation fait l'objet d'une approche spécifique. Vous trouverez plus d'informations sur le déroulement de chaque situation dans les fiches de cours.

4. TRAVAILLER EN GRAND GROUPE OU EN PETITS GROUPES

Laissez les jeunes répondre aux questions individuellement dans un premier temps. Passez ensuite en revue les réponses affichées de manière anonyme via la plateforme en ligne.

En fonction de la dynamique de groupe et de son niveau de maturité, vous pouvez discuter immédiatement des réponses avec l'ensemble de la classe ou vous pouvez opter pour un travail en petits groupes. Dans ce dernier cas, les jeunes discutent d'abord des réponses au sein de leur petit groupe avant de les comparer à l'ensemble des opinions de la classe.

Prenez aussi un instant pour réfléchir à la composition des sous-groupes : est-ce mieux de faire travailler les filles et les garçons d'abord séparément dans des groupes non-mixtes pour dans un second temps confronter les points de vue ? Ou, au contraire, vous privilégiez des groupes de travail mixtes pour créer l'échange sur les stéréotypes de genre immédiatement.

Point d'attention pour l'accompagnateur :

Soyez attentif aux rapports de force présents dans la dynamique de groupe : existe-t-il une forme de hiérarchie sociale ? Est-ce que tout le monde se sent à l'aise pour parler ? Les jeunes se sentent-ils en confiance ? Les jeunes sont-ils bienveillants les uns envers les autres ?

5. TYPES DE REACTIONS

Avant de commencer cette activité, posez la question suivante : « Quelles formes peut prendre une réaction ? »

Une réaction peut être :

- Je RESSENS une émotion : Je réagis par la colère, la peur, la tristesse, l'indifférence, le choc, etc.
- Je FAIS une action (j'AGIS) : je veux interpeller cette personne, je veux soutenir la victime, je ne fais rien...

Une réaction peut avoir plusieurs cibles :

- réaction purement dirigée contre vous-même : Je ne suis pas sûr de moi, je suis courageux, je me renferme sur moi-même, etc.
- réaction envers d'autres personnes : je crie sur une autre personne, je suis en colère, etc.

Discutez avec les jeunes du fait que toute réaction est le fruit d'une émotion, même si nous n'en sommes pas toujours conscients. Mieux nous reconnaissons, comprenons, analysons, identifions (...) nos émotions, mieux nous sommes en mesure d'identifier les situations acceptables et celles qui ne le sont pas. Nous sommes capables de sentir et d'exprimer nos limites, à la fois envers nous-mêmes et envers les autres.

6. ATTENTES STEREOTYPEES EN MATIERE DE GENRE

Le sexe biologique ou l'identité de genre des personnages est particulièrement marqué dans les situations. Nous souhaitons ainsi amener les jeunes à réfléchir à l'évolution de leur réaction, de leurs sentiments, de leur degré de curiosité, de leur degré de jugement, etc. Plus nous sommes conscients de l'impact des stéréotypes de genre sur nous et sur les autres, mieux nous pouvons gérer notre propre réaction.

Examinez avec les jeunes les idées, les attentes et les normes relatives à la « féminité » et à la « masculinité » qui se présentent dans ces situations.

Les jeunes sont invités à réfléchir et à débattre des stéréotypes de genre qui influencent leurs propres réactions. Ils sont interrogés sur leur réaction par rapport à la situation d'une autre personne. Cette fois-ci, on ne leur demande pas de se mettre à la place d'une autre personne, mais plutôt de réfléchir à leurs propres émotions et à leurs éventuelles actions ou réactions. Insistez bien sur le fait que chaque émotion a sa place, qu'il est crucial de reconnaître ses émotions, mais qu'elles ne peuvent pas toujours fonder et déterminer notre réaction.

Toute émotion est acceptable et ne contredit pas. Tout ce que l'on ressent est OK. Il n'y a pas lieu de discuter ou de négocier au sujet de notre ressenti, ni de le nier ou l'interdire. En revanche, ce que l'on fait de ces sentiments n'est pas toujours acceptable. Nous pouvons par exemple nous sentir très mal à l'aise en présence de deux hommes amoureux. Cette émotion est là, on ne peut rien y faire. On peut bien l'exprimer à partir de soi (en « je »), mais transformer ce sentiment en discours de haine ou de violence pose un problème.

Bien entendu, changer consciemment de comportement face aux idées et aux attentes stéréotypées en matière de genre n'est pas uniquement un « combat » individuel. Le collectif est tout aussi déterminant que le travail individuel. En effet, les spectateurs sont aussi responsables des changements de mentalités et de comportements. Nous devons d'abord apprendre à examiner

consciemment nos propres stéréotypes de pensée en matière de genre et être en mesure d'en débattre pour pouvoir ensuite insuffler des changements dans le groupe.

Veillez donc à mentionner et rappeler l'importance des spectateurs dans la discussion de groupe.

Le rôle du spectateur :

- Peux-tu décrire ce qu'est un spectateur ?
- Quel est le pouvoir des spectateurs ?
- Comment vas-tu gérer ton propre rôle de spectateur à l'avenir ?
- Ensemble, nous sommes plus forts !

7. REpondre aux questions

Les jeunes scannent le code sur la plateforme Sextoooh et répondent aux questions à l'aide de leur smartphone ou de leur tablette.

Chaque situation est divisée en trois phases et requiert trois réactions de la part des jeunes. Pour chaque phase, demandez-leur de transmettre leur réaction et discutez-en immédiatement. Passez ensuite à la partie suivante de la situation, demandez-leur de poster à nouveau une réaction et discutez-en.

Cela créera un enchaînement de réactions, de discussions, de réévaluations de sa propre réaction et de dialogue à ce sujet.

Précisez que les réponses sont anonymes. Cela encouragera les jeunes à répondre honnêtement. Si nécessaire, discutez de la notion de « réponses socialement souhaitables ». Laissez les jeunes prendre conscience de « la réponse considérée comme juste » et du fait que celle-ci ne correspond pas toujours à leurs propres opinions. Encouragez-les à donner leur propre avis et non la réponse qui semble la plus juste ou la plus acceptable.

8. DEBAT

Prenez la fiche de cours relative à la situation choisie. Celle-ci contient des informations générales et des perspectives supplémentaires. La fiche de cours comprend également des questions clés qui encourageront le débat sur cette situation.

Des questions clés qui peuvent servir dans n'importe quelle situation :

- Examine les différentes réactions. Y a-t-il des différences ? Les réactions sont-elles toutes les mêmes ?
- Vers qui ta réaction est-elle orientée ? Vers quel personnage ? Cette réaction est-elle orientée vers toi-même ?
- D'où vient ta réaction ? Pourquoi as-tu opté pour cette réaction ?
- Ta réaction a-t-elle été influencée par l'apport d'informations supplémentaires ? Si tel est le cas, qu'est-ce que cela te fait ?
- Comment te sens-tu au regard de cette situation ? Quelle émotion cela suscite-t-il chez toi ? En quoi ton émotion influence-t-elle ta réaction ?
- Ton émotion est-elle différente selon qu'il s'agit de filles ou de garçons ? Si oui, comment cela se marque-t-il dans ta réaction ?
- Une réaction émotionnelle est-elle toujours la « bonne » réaction ? Si tu prends le temps de réfléchir à la situation, si tu laisses ton émotion retomber un peu, pourrais-tu avoir une autre réaction ?

9. CLOTURE

Concluez cette activité en demandant aux jeunes ce qu'ils ont retenu, ce qu'ils ont appris, et s'il y a des choses qu'ils souhaitent aborder/aborderont différemment à l'avenir.

Terminez l'activité dans une atmosphère positive.

Quelques points d'attention en matière de prévention à partager avec les jeunes :

- Le **sexting** peut constituer un élément **positif** de l'expérimentation sexuelle, tant qu'il n'existe **pas de pression**, ni **d'obligation** et que toutes **les parties y prennent du plaisir**. **C'est le respect et la confiance qui sont à la base de tout**.
- Envie de pratiquer le **sexting** d'une **bonne** manière ? Dans ce cas, il doit impérativement exister un **consentement mutuel** : l'expéditeur/la personne représentée et le destinataire doivent tous deux être d'accord. L'envoi d'une photo de nu non sollicitée n'est pas acceptable.
- **Arrêter le sexting ? Non ! Arrêter de diffuser des nues ! Veille à ne jamais transférer un sexto à d'autres personnes**, quelle que soit la situation ou la personne ! Ce n'est pas acceptable et c'est même punissable !
- Lorsqu'une situation de sexting dégénère, ce n'est jamais la faute de la personne figurant sur la photo/vidéo, qu'il s'agisse d'une fille ou d'un garçon. Soyez attentif aux déclarations qui pourraient indiquer le contraire, de votre part ou de la part des jeunes. Posez des questions supplémentaires pour approfondir ce point. Pourquoi pensent-ils que la victime pourrait être tenue pour responsable ?
- **Stop au « victim blaming »** : Dans le cas du sexting non-consensuel, la personne figurant sur le contenu visuel est souvent injustement tenue pour responsable alors que qu'elle est victime de la situation. Blâmer la victime part du principe qu'elle aurait dû éviter que ces images n'existent, qu'elle n'aurait jamais dû les prendre et les partager. Or c'est intolérable, car cette personne est une victime et n'a pas demandé à ce que les images soient diffusées plus largement. C'est un peu comme un secret intime, que tu confies à quelqu'un en toute confiance. Si ton secret est dévoilé à d'autres personnes, il s'agit d'une rupture de promesse. Le fautif n'est pas l'expéditeur initial, mais bien le diffuseur. Par ailleurs, cela complique encore la recherche d'aide.
- Les jeunes ne doivent pas rester seuls face à leurs doutes, leurs inquiétudes, les incidents auxquels ils font face... Il faut leur apprendre à en parler même si leurs problèmes paraissent insurmontables.

Le slogan à leur répéter : « **Parles-en** » ...

- à un amis ou une amie pour commencer
- à ton [Max](#), un adulte en qui tu as confiance et à qui tu peux tout dire.
- à [CHILD FOCUS](#) au numéro 116 000, disponible 24 heures sur 24 et 7 jours sur 7.
- sur [CyberSquad](#), un site web pour les jeunes où tu peux poser toutes tes questions, parler de tes doutes et de tes problèmes, et où l'on peut s'entraider. Il est également possible de discuter avec un professionnel de Child Focus via chat.
- à la personne de confiance de l'école. Tu peux aussi t'adresser à elle pour raconter ton histoire.

Fiches de cours

Fiche de cours Situation 1 : Sexting et relations

Un garçon partage la photo de nu qu'il a reçue de sa/son partenaire.

	Phase 1	Phase 2	Phase 3
Situation 1	Un garçon a partagé une photo de nu qu'il a reçue de son/sa partenaire. Quelle est ta réaction ?	La personne représentée sur la photo est une fille et c'est l'une de tes bonnes amies. Quelle est ta réaction à présent ?	Et si c'était une fille qui partageait la photo de sa/son partenaire ? Quelle est ta réaction ?

QUESTIONS A POSER PENDANT L'ACTIVITE

Les questions ci-dessous sont des suggestions pour la situation proposée. N'hésitez pas à participer à la conversation, à ajouter vous-même des questions ou à en passer certaines.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et vous n'êtes pas obligé de détenir la vérité en tant qu'accompagnateur. L'objectif est de discuter avec les jeunes de leurs ressentis et de la manière dont ils réagissent dans certains cas et ainsi leur apprendre à se questionner sur leurs propres actions.

Phase 1 :

- Quelle serait ta réaction ? Peux-tu l'expliquer ? Est-elle en contraste avec ce que tu ressens ? Te sens-tu en cohérence ? Oui ? Non ? Pourquoi ?
- Question pour les filles du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?
- Question pour les garçons du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?
- Comment te sens-tu face à cette situation ? Qu'as-tu ressenti spontanément ?
- Votre réaction a-t-elle un impact sur l'évolution de la situation ?

Phase 2 :

- Quel sentiment ressens-tu à présent principalement ?
- As-tu modifié ta réaction ?
- Si oui, qu'est-ce qui fait que ta réaction a changé ?
- Qu'attend-on de toi en tant que bon ami ?
- Cette attente correspond-elle à ce que tu as envie de faire ?

Phase 3 :

- As-tu choisi un autre emoji ?
- Ton ressenti a-t-il encore une fois changé ?
- Si oui, peux-tu expliquer ce qui rend ta réaction différente ?
- Selon toi, cette situation (la diffusion de photos de son partenaire) est-elle typique des filles ou des garçons ? Ou bien le sexe biologique ou l'identité de genre ne jouent-ils aucun rôle ici ?
- Dans la deuxième phase, tu as lu que la photo de nu représentait un garçon, l'un de tes bons amis. Ton aide ou ton jugement diffère-t-il dans cette situation selon qu'il s'agit d'une fille ou d'un garçon ? Si tel est le cas, peux-tu nous en dire plus à ce sujet ?

Fiche de cours Situation 2 : Sexting et harcèlement

La photo d'une jeune fille nue circule.

	Phase 1	Phase 2	Phase 3
Situation 2	La photo d'une jeune fille nue circule. Tu ne l'as pas encore vue. Quelle est ta réaction ?	Tu n'as toujours pas vu la photo, mais tu sais maintenant que cette jeune fille est victime de harcèlement et traitée de « salope ». Quelle est ta réaction ?	Et si tu apprenais que cette photo a été prise secrètement lorsque la jeune fille se changeait dans le vestiaire ? Quelle est ta réaction ?

QUESTIONS A POSER PENDANT L'ACTIVITE

Les questions ci-dessous sont des suggestions pour la situation proposée. N'hésitez pas à participer à la conversation, à ajouter vous-même des questions ou à en passer certaines.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et vous n'êtes pas obligé de détenir la vérité en tant qu'accompagnateur. L'objectif est de discuter avec les jeunes de leurs ressentis et de la manière dont ils réagissent dans certains cas et ainsi leur apprendre à se questionner sur leurs propres actions.

Phase 1 :

- Quelle serait ta réaction ? Peux-tu l'expliquer ?
- Est-elle en contraste avec ce que tu ressens ? Te sens-tu en cohérence ? oui ? Non ? Pourquoi ?
- Comment te sens-tu face à cette situation ? Que ressens-tu spontanément ?
- Dans une telle situation, es-tu curieux, as-tu envie de voir la photo ?
- Dans quelle mesure ta curiosité influence-t-elle tes actions ?
- Es-tu poussé à regarder la photo ?
- Quels sont les éléments qui entrent en jeu lorsqu'on parle de sexting et d'image ? Comment peux-tu maintenir, améliorer ou nuire à ton image ?
- Est-ce différent pour les filles et les garçons ? Quels sont les éléments identiques et les éléments différents ?

Phase 2 :

- Ton ressenti a-t-il également changé ?
- As-tu modifié ta réaction ? Qu'est-ce qui t'a poussé à le faire ou à ne pas le faire ?
- Quel effet cela génère chez toi de savoir que la personne sur la photo se sent si mal à cause de cette situation ?
- Dans quelle mesure te sens-tu appelé à aider cette personne ?
- Dans quelle mesure estimes-tu que les spectateurs sont responsables de cette situation ? Ils regardent la photo et contribuent à sa diffusion.
- Vas-tu interpeller les spectateurs ?
- Question pour les garçons du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?
- Question pour les filles du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?

Phase 3 :

- Cette information a-t-elle modifié ta réaction ? Pourquoi oui/non ?
- Ta réaction changerait-elle s'il s'agissait d'un garçon ?
- Comment te sens-tu par rapport à cela ? Ton ressenti a-t-il changé

Fiche de cours Situation 3 : Sexting et consentement mutuel

Tu reçois une photo de nu que tu n'as pas demandée.

	Phase 1	Phase 2	Phase 3
Situation 3	Tu reçois une photo de nu de quelqu'un. Tu n'as pas demandé cette photo. C'est une personne que tu n'as pas encore vraiment remarquée. Quelle est ta réaction ?	Tu découvres que cette personne est dingue de toi. D'autres garçons ont encouragé cette personne à t'envoyer une photo de nu. Ils prétendent qu'ils le font souvent eux aussi. Quelle est ta réaction ?	Et si cette personne est populaire ? Et si plusieurs de tes amis ont un faible pour cette personne ? Quelle est ta réaction ?

QUESTIONS A POSER PENDANT L'ACTIVITE

Les questions ci-dessous sont des suggestions pour la situation proposée. N'hésitez pas à participer à la conversation, à ajouter vous-même des questions ou à en passer certaines.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et vous n'êtes pas obligé de détenir la vérité en tant qu'accompagnateur. L'objectif est de discuter avec les jeunes de leurs ressentis et de la manière dont ils réagissent dans certains cas et ainsi leur apprendre à se questionner sur leurs propres actions.

Phase 1 :

- Quelle est ta réaction lorsque tu reçois une photo de nu non sollicitée ?
- Qu'en penses-tu ? Comment te sentirais-tu si tu devais recevoir un nude non sollicité ?
- Aucun nom n'est associé à cette situation. Comment as-tu spontanément imaginé les personnages ? Qu'est-ce que cela révèle sur tes propres pensées stéréotypées en matière de genre ?
- Question pour les garçons du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?
- Question pour les filles du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?
- Quelle image as-tu de la personne figurant sur cette photo, comment la juges-tu ?
- Si quelqu'un t'envoie une photo de nu non sollicitée, as-tu le droit de la diffuser ?
- Penses-tu que ces photos sont plus susceptibles d'être envoyées par un garçon ou une fille ? Ou peut-il s'agir de n'importe qui ?

Phase 2 :

- Réagirais-tu autrement maintenant ?
- Quel sentiment éprouves-tu maintenant ?
- Que penses-tu du fait d'envoyer une photo de nu en guise de déclaration d'amour ?
- Peux-tu imaginer une façon plus respectueuse pour la personne de déclarer son amour ?

Phase 3 :

- As-tu choisi une autre réaction ? Oui ? Non ? Pourquoi ?
- Cela change-t-il tes sentiments ?
- Ton ressenti serait-il différent si la personne sur la photo était populaire ? Oui? Non ? Pourquoi ?
- Et comment réagiras-tu si la personne sur la photo était une amie/un ami proche ?
- Ton jugement pourrait-il varier selon que cette photo est envoyée par une fille ou un garçon ?

Fiche de cours Situation 4 : Sexting et diffusion

Une vidéo à caractère sexuel fait le tour de l'école.

	Phase 1	Phase 2	Phase 3
Situation 4	A et C forment un couple. Une vidéo sexuelle fait le tour de l'école. Cette vidéo est intitulée « Mon amour A n'est pas aussi sage qu'on le croit ». Personne ne s'attendait à cela de la part de A. Quelle est ta réaction ?	Quelqu'un te dit que A a en fait des sentiments pour une autre personne que C et en fait A a rompu avec C. C, sous le coup de la colère et de la jalousie, a envoyé la vidéo à ses camarades de classe. Quelle est ta réaction ?	Et si l'histoire était finalement différente. Ce ne serait pas C le responsable de la diffusion de la vidéo. Ce sont ses amis qui ont été dans la galerie photos du téléphone de C, ont trouvé la vidéo en question et comme ils ne s'attendaient pas du tout à cela de la part de A, ils ont partagé la vidéo sexuelle à tout le monde. Quelle est ta réaction ?

QUESTIONS A POSER PENDANT L'ACTIVITE

Les questions ci-dessous sont des suggestions pour la situation proposée. N'hésitez pas à participer à la conversation, à ajouter vous-même des questions ou à en passer certaines.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et vous n'êtes pas obligé de détenir la vérité en tant qu'accompagnateur. L'objectif est de discuter avec les jeunes de leurs ressentis et de la manière dont ils réagissent dans certains cas et ainsi leur apprendre à se questionner sur leurs propres actions.

Phase 1 :

- Quelle serait la meilleure réaction face à cette situation ? Explique.
- Quelle est ta réaction ? Est-elle en lien avec tes émotions ou pas ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

- En quoi diffère-t-elle de la réaction que tu estimes être la meilleure ?
- Quel sentiment cette situation suscite-t-elle en toi ? Que ressens-tu ? Prends le temps d'y réfléchir.
- Aucun nom n'est associé à cette situation. Comment as-tu spontanément imaginé les personnages ? Qu'est-ce que cela dit de tes propres pensées stéréotypées en matière de genre ?
- Et si les sexes biologiques ou les identités de genre étaient différents ? Cela changerait-il ta réaction ?
- Question pour les garçons du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?
- Question pour les filles du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?
- Que penses-tu de la personne qui a transmis cette vidéo ?
- Que penses-tu de C, le ou la petit(e) ami(e) ?
- Que penses-tu de ta propre réaction/ton propre jugement à l'égard des personnes concernées ?
- Le titre de la vidéo « *Mon amour n'est pas aussi sage qu'on le croit* » éveillerait-il ta curiosité ? Dans le cas où c'est un garçon ou une fille, cela changerait-il quelque chose à ta curiosité ?

Phase 2 :

- Quelle est ta réaction à présent ?
- Que ressens-tu maintenant ? Tes émotions sont-elles différentes ?
- Que penses-tu de cette situation ? Penses-tu que cette action soit justifiée ?
- Que penses-tu de A à présent ? Ta réaction a-t-elle changé ?
- Que penses-tu de C à présent ? Ta réaction a-t-elle changé ?
- À ton avis, qui sont A et C ? Peux-tu leur donner des noms toi-même ? Et donc aussi un sexe biologique ?
- Peux-tu expliquer ce qui te fait penser cela ? Qu'est-ce que cela dit de tes propres pensées stéréotypées en matière de genre ?

Phase 3 :

- Quelle est ta réaction à présent ?
- Quel sentiment ressens-tu à présent principalement ?
- Quel regard portes-tu à présent sur A et C ? Ton jugement a-t-il évolué ?
- Que penses-tu des amis ?
- Qui sont ces amis selon toi ? Garçons ou filles ? Qu'est-ce que cela dit de tes propres pensées stéréotypées en matière de genre ?

Fiche de cours Situation 5 : Sexting et dickpics

Une dickpic circule.

	Phase 1	Phase 2	Phase 3
Situation 5	Une dick pic circule sur les médias sociaux accompagnée du message : « OMG, j'ai reçu cette photo sauvagement, je n'ai rien demandé. Ce n'est vraiment pas correct !! Fais suivre si tu es d'accord !! Cela lui apprendra. » Quelle est ta réaction ?	Tout le monde a vu la photo et a reconnu le garçon. On se moque du garçon. Il se sent très mal et n'ose plus se rendre à l'école. Quelle est ta réaction ?	Et si le garçon s'était fait piéger par des amis qui voulaient lui donner une leçon ? Ils ont créé un faux profil et on commence à le séduire via ce faux profile. De cette manière, ils l'ont incité à envoyer une photo intime de lui. Ils l'ont ensuite diffusée et utilisée pour le ridiculiser. Quelle est ta réaction à présent ?

QUESTIONS A POSER PENDANT L'ACTIVITE

Les questions ci-dessous sont des suggestions pour la situation proposée. N'hésitez pas à participer à la conversation, à ajouter vous-même des questions ou à en passer certaines.

Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et vous n'êtes pas obligé de détenir la vérité en tant qu'accompagnateur. L'objectif est de discuter avec les jeunes de leurs ressentis et de la manière dont ils réagissent dans certains cas et ainsi leur apprendre à se questionner sur leurs propres actions.

La discussion sur la réception et la diffusion de dick pics pourrait susciter un débat très animé. Plus de la moitié des jeunes femmes âgées de 15 à 25 ans ont déjà reçu une « dick pic ». Un quart de ces photos ont été envoyées dans un but d'intimidation. Souvent, les filles transmettent ces photos à leurs amies pour avoir l'impression qu'elles ne sont pas seules dans cette situation. Elles créent leur propre « girl squad » (une forme de groupe de soutien implicite) pour faire face à cette intimidation. Veillez à aborder ces préoccupations et essayez de trouver des réponses, ensemble, à la question suivante : comment peuvent-elles se sentir soutenues ou rassurées sans avoir à diffuser ces photos ?

Phase 1 :

- Comment te sentirais-tu si tu recevais directement une dick pic non sollicitée ?
- Et si cette image te parvenait via via ? Et si maintenant c'était une personne que tu connaissais qui faisait suivre cette photo ? Ton ressenti serait-il différent ?
- Quelle est ta réaction ?
- Il n'y a pas de noms dans cette situation. À ton avis, qui a reçu ce message ? Qu'est-ce que cela dit de tes propres pensées stéréotypées en matière de genre ?
- Est-il facile d'adopter la « bonne » réaction dans cette situation ? Oui ? Non ? Pourquoi ?

- Est-ce plus grave d'envoyer une photo sexy par message privé sans l'avoir demandé ou lorsqu'elle est publiée sur les médias sociaux ?
- Et si ce garçon était ton ami ?

Phase 2 :

- Quelle est ta réaction à présent ?
- Cela change-t-il ta perception de la situation ?
- Si une photo fait déjà l'objet de nombreux commentaires, es-tu plus enclin à écrire ou à partager des commentaires (négatifs) ? Peux-tu expliquer pourquoi ?
- Est-il à présent plus difficile ou plus facile de soutenir la personne sur la photo ?
- Quel est ton rôle en tant que spectateur ? Est-il différent de ton rôle dans la première phase ?
- Question pour les filles du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?
- Question pour les garçons du groupe : Quelle est la réaction attendue de votre part ?

Phase 3 :

- Quelle est ta réaction à présent ?
- Comment te sens-tu au regard de ce retournement de situation ?
- Ce sentiment a-t-il influencé ta réaction ? Réagirais-tu différemment ?
- Que penses-tu des amis ?
- Et s'il s'agissait de la photo d'une fille ? Ta réaction serait-elle différente ?